



Antonio Ricossa

Nato a **Milano**,
il 15 Febbraio 1968,
vive a **Casalecchio di Reno (BO)**

Via Alessandro Volta, 5
40033 Casalecchio di Reno (BO)

Cell. 335 6945261

info@cineuraniago.com

cineuraniago.com

- **Antonio Ricossa** inizia la sua carriera nel 1989 lavorando con **Ermanno Olmi** al progetto cinematografico **“Ipotesi cinema”**, **produzione RAI**, con l’incarico di **direttore di produzione e organizzatore generale**. Nel 1990, chiude il bilancio di produzione **facendo risparmiare alla RAI Lire 60.000.000 su un preventivo di lire 360.000.000**.
- Si diploma al **CSC 98/100 (Centro Sperimentale di Cinematografia)**, dove successivamente sarà **docente di Estetica del Suono**. Prosegue la crescita dapprima in ambito cinematografico e televisivo e successivamente in ambito teatrale. Sono tanti i personaggi che contribuiscono all’avanzamento professionale di Antonio Ricossa, tra cui: Giuseppe e Bernardo Bertolucci, Quentin Tarantino, Rutger Hauer, Liliana Cavani, Ennio Morricone, Città Maselli, Mario Cecchi Gori, Pupi e Antonio Avati, Manetti Bros, Marco Bechis, Enzo G. Castellari, e tanti altri ancora...
- E’ stato Vice Presidente dell’**ATIC (Associazione Tecnica Italiana per la Cinematografia e la Televisione**, presso ANICA) per tre mandati, 9 anni, durante i quali ha permesso la presentazione presso l’Anica del documento **AES GTCS “GESTIONE DEL SUONO NELLA PRODUZIONE AUDIO PER LA CINEMATOGRAFIA (Paper: GTC010 Roma, 19 Gennaio 2008)”**.
- E’ nominato dal **MIUR**, nel 2008, commissario d’esame presso “**Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione, Roberto Rossellini**” di Roma.
- E’ socio full member dell’**AES (Audio Engineering Society)**.
- Dal 1997 ha lavorato, in modo continuativo, per diversi network televisivi, tra cui **RAI, Mediaset, SKY**.
- Da diversi anni Antonio è autore e regista di spettacoli teatrali di cui è anche interprete. A Bologna è considerato uno degli showman capace di dare particolare colore ad un evento...
- Oggi è docente per diverse realtà scolastiche.
- Nel 2010 è **Co-relatore** per la tesi di laurea di **Stefania Rossini** *“Ciak si traduce! Dalla lingua di partenza alla lingua di arrivo: un viaggio tra tecnica e linguaggio, tra attore e doppiatore”* - **Università di Trento I.S.I.T** (Istituto Universitario per Interpreti e Traduttori - Scuola Superiore per Mediatori Linguistici).

- È **relatore** con **Sonia Cenceschi** per il seminario pubblico già svolto in diverse realtà accademiche, **“Caos equilibrio - Fenomenologia dei suoni”**.
- Nel 2019 è **co-relatore** per la tesi di laurea di **Ricardo Labanti** **“Come non progettare una trasmissione televisiva - Cronaca di un successo”**. Tesi sulla trasmissione TV **“Elettori in scena” Nettuno TV 2018**, di cui Antonio è stato co-autore co-regista, non che conduttore. **Università di ingegneri - Design del prodotto**.
- Nel 2019 Antonio cura il progetto acustico degli spazi espositivi del **Mambo (Museo d'arte moderna di Bologna)**, per la personale di **Mika Rottenberg** di **New York**.
- Dal 2022 Antonio è regista dell'evento internazionale **“TEDx” per le edizioni bolognesi. (TEDx è un format americano)**.
- Nel 2023 ha curato la regia della **diretta del concerto di 8 ore dalle Caserme Rosse di Bologna, a favore degli alluvionati della Romagna**.

- **CineuraniA** nasce nel 2004 dalla lunga esperienza professionale di **Antonio Ricossa** iniziata nel 1989.
- **CineuraniA** svolge con alta professionalità attività in ambito Cinematografico teatrale televisivo.
- Oggi l'attività principale di **CineuraniA** è la realizzazione di eventi e spettacoli teatrali che vedono **Antonio Ricossa** autore, regista, art director, nonché interprete degli stessi.

